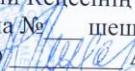


ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ  
Ғылыми Кеңесінің 2023 ж. «\_\_» \_\_\_\_\_,  
хаттама № \_\_\_\_\_ шешімімен  
Ректор  А. Мусахаджаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство  
Code and names of areas of training: 6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B023 - Режиссура, арт-менеджмент  
Код и наименование группы образовательных программ: B023 - Режиссура, арт-менеджмент  
Code and name of the group of educational programs: B023–Directing, art-management

6B02170 – Деректі кино режиссурасы  
6B02170 - Режиссура неигрового кино  
6B02170 – Directing of non-fiction film

2023жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл  
Типичный срок обучения: 4 года  
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**

**Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

Сейітжан А. М  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

03.04.23  
(дата/күні/date)

**Жұмыс беруші / Работодатель/ Employer:**

Ораз Дина  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ТОО «DIMEDIA»



**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

Арыстанова Акбота  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Студентка 3 курса,  
КазНУИ

  
(подпись/колы/signature)

08.04.23  
(дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 15 апреля 2023 хаттама / протокол / Record № 9

**Төраға / Председатель / Chairperson**

Сулеев А.К.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

15.04.23  
(дата/күні/date)


**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Академиялық сапа жөніндегі кеңес отырысында / на заседании совета по академическому качеству / At the meeting of the Academic Quality.

Күні / дата / date 19 апреля 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Турумбетова А.Е.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы</b> <b>Область применения</b> <b>Application area</b></p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Деректі фильм режиссурасы» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки бакалавров искусства для реализации образовательной программы «Режиссура неигрового кино».</p> <p>The educational program is designed to train bachelors of Arts for the implementation of the educational program “Directing of non-fiction film”.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы</b> <b>Код и наименование образовательной программы</b> <b>The code and name of education program</b></p>	<p>6B02170 – Деректі фильм режиссурасы</p> <p>6B02170 - Режиссура неигрового кино</p> <p>6B02167 – Directing of non-fiction film</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</b> <b>Нормативно-правовое обеспечение</b> <b>The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a></p> <p>Жоғары білім МЖББС (20.07.2022 № 2)</p> <p>Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595)</p> <p>Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері(12.10.2018 №563)</p> <p>Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. №569)</p> <p>Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы №130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a></p> <p>ГОСО высшего образования (20.07.2022 № 2)</p> <p>Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595)</p> <p>Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563)</p> <p>Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569)</p> <p>Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a></p> <p>State General Education Standard of higher education (July 20, 2022, №2)</p> <p>Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595)</p> <p>Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563)</p> <p>Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p>

	The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.
<b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы/Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы/ Profile map of education program</b>	
<b>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</b>	<p>«Деректі фильм режиссурасы» білім беру бағдарламасының мақсаты әлеуметтік ұтқырлығы мен еңбек нарығындағы тұрақтылығына ықпал ететін таңдалған қызмет саласында сәтті жұмыс істеуге мүмкіндік беретін білікті бакалаврларды дайындау.</p> <p>Цель образовательной программы "Режиссура неигрового кино" - подготовить квалифицированных бакалавров, позволяющего успешно работать в выбранной сфере деятельности, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p> <p>The aim of the education program in the specialty "Directing of documentary films" is to prepare qualified bachelors, allowing them to work successfully in their chosen field of activity, contributing to their social mobility and stability in the labor market.</p>
<b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</b>	<p>Ұсынылып отырған бағдарлама ЖОО-да оқуын аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын барлық негізгі мемлекеттік талаптарды біріктіреді және келесі циклдардан тұрады: студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді меңгеруіне арналған ЖББП, БП және ПП.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает все основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines all the basic state requirements for the level of preparedness of persons completing their studies at a university and consists of the following cycles: GS, BS and PS for students to acquire professional qualities necessary in practical, creative and research activities.</p>
<b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b>	
<b>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</b>	<p>«Деректі кино режиссурасы» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «Режиссура неигрового кино»</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «Directing of non-fiction film»</p>
<b>Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Режиссер/Деректі кино режиссері</li> <li>- Монтаж режиссері</li> <li>- Оператор (режиссер)</li> <li>- Сценарист (режиссер)</li> <li>- Деректі фильмдердің продюсері</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бейнеклип режиссері</li> <li>- Влог режиссері</li>   <li>- Режиссер/Режиссер документального кино</li> <li>- Режиссер монтажа</li> <li>- Оператор (режиссер)</li> <li>- Сценарист (режиссер)</li> <li>- Продюсер неигрового кино</li> <li>- Режиссер видеоклипов</li> <li>- Режиссер видеоблогов</li>   <li>- Director/Documentary Director</li> <li>- Film editor</li> <li>- Director of photography</li> <li>- Writer-director</li> <li>- Producer of non-fiction films</li> <li>- Video clip director</li> <li>- Vlog director</li> </ul>
<b>Кәсіби қызмет саласы</b> <b>Область профессиональной деятельности</b> <b>Area of Professional Activity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ұйымдастырушылық-басқарушылық қызмет;</li> <li>- көркем-шығармашылық;</li> <li>- білім беру (педагогикалық).</li>   <li>- организационно-управленческая;</li> <li>- художественно-творческая;</li> <li>- образовательная (педагогическая).</li>   <li>- organizational and managerial;</li> <li>- artistic and creative;</li> <li>- educational (pedagogical).</li> </ul>
<b>Кәсіби қызмет объектісі</b> <b>Объект профессиональной деятельности</b> <b>Object of Professional Activity</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- киностудиялар, театрлар, телестудиялар;</li> <li>- мәдениет және өнер мекемелері мен ұйымдары, мәдени-ойын-сауық мекемелері, БАҚ;</li> <li>- мамандандырылған колледждер, мектептер.</li>   <li>- киностудии, театры, телестудии;</li> <li>- учреждения и организации культуры и искусства, культурно-развлекательные и досуговые учреждения, СМИ;</li> <li>- специализированные колледжи, школы.</li>   <li>- film studios, theatres, TV studios;</li> <li>- institutions and organizations of culture and art, cultural and entertainment institutions, media;</li> <li>- specialized colleges, schools.</li> </ul>
<b>Кәсіби қызмет функциялары</b> <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b> <b>Functions of Professional Activity</b>	<p><b>Кәсіби қызмет функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ұйымдастырушылық-басқарушылық: қойылым тобына басшылық ету, республикалық және халықаралық кино - және телефестивальдер мен мастер-кластар ұйымдастыру және өткізу, сондай-ақ барлық қызмет түрлері мен авторлық студияларын, өндірістік-шығармашылық кәсіпорындар мен меншіктің барлық түрлерінің нысандарын ұйымдастыру;</li> <li>- шығармашылық: кино және теледидар саласында деректі, жарнамалық, анимациялық және бейнефильмдерді жүзеге асыру; авторлық сценарий жазу.</li> <li>- білім беру (педагогикалық): шығармашылық оқу орындарында арнайы пәндер бойынша педагогикалық қызметті жүргізу, педагогикалық міндеттерді қою және шешу, оқытудың жаңа әдістері мен формаларын енгізу.</li> </ul>

**Функции профессиональной деятельности:**

- организационно-управленческая: руководство постановочной группой, организация и проведение республиканских и международных, кино- и теле-фестивалей и мастер-классов, а также организация авторских студий всех видов и типов деятельности, производственно-творческих предприятий и форм всех видов собственности;
- творческая: осуществление режиссерских документальных, рекламных, анимационных и видеофильмов в сфере кино и телевидения; написание авторских сценариев.
- образовательная (педагогическая): ведение педагогической деятельности по специальным дисциплинам в творческих учебных заведениях, постановка и решение педагогических задач, внедрение новых методов и форм преподавания.

**Functions of professional activity:**

- organizational and management: management of the production group, organization and holding of national and international film and television festivals and master classes, as well as organization of author's studios of all types and types of activities, production and creative enterprises and forms of all types of property;
- creative: implementation of Director's performances, documentary, advertising, animation and video films in the field of film and television; writing original scripts.
- educational (pedagogical): conducting pedagogical activity on special subjects in creative educational institutions, setting and solving pedagogical tasks, introduction of new methods and forms of teaching.

## 2.Құзыреттілік/бейін картасы/ Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;"><b>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері)/ Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes(GPC units)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын(құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>ЖКҚ<sub>1</sub></b>– Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b>– Владеть языковыми компетенциями в личносно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b>– уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b>– to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b>– использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшынтілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (наанглийском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p><b>ЖКҚ<sub>2</sub></b>– студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p><b>ОПК<sub>2</sub></b>–формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого</p>	<p><b>ОН<sub>3</sub></b> – Қазақстан тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – обладать базовыми знаниями истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p><b>ЛО<sub>3</sub></b> – to have basic knowledge of the history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>4. Қазақстан тарихы / История Казахстана / History of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology</p> <p>7. Саясаттану/Политология/ Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p>

<p>существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> <p><b>GPC<sub>2</sub></b> – form students ' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p><b>ОН<sub>4</sub></b> – Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолдануға және сақтауға дайын. Мәдениет саласын басқара білу және бизнес жүргізеді. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі. Қауіпсіздік негіздерін біледі, қоршаған ортаға қатысты білімді меңгерген.</p> <p><b>РО<sub>4</sub></b> – Готов освоить применить и придерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умеет управлять сферой культуры и вести бизнес. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства. Знает основы безопасности, владеет знаниями отношения к окружающей среде.</p> <p><b>ЛО<sub>4</sub></b> – Be ready to master, apply and adhere to ethical and legal norms of behavior in the field of combating corruption. Be able to manage the sphere of culture and conduct business. Know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship. Know the basics of safety, have knowledge of the relationship to the environment.</p>	<p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture.</p> <p>11. Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases</p> <p>12. Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law</p> <p>13. Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development</p> <p>14. Продюсер шеберлігі/ Мастерство продюсера/Producer skill</p> <p>15. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship</p>
<p><b>ЖКК<sub>3</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p><b>ОПК<sub>3</sub></b> – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p><b>GPC<sub>3</sub></b> – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p><b>ОН<sub>5</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>5</sub></b> – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>5</sub></b> – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>16. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p><b>Кәсіби құзыреттілік/Профессиональные компетенции (ПК) / Professional competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КК<sub>4</sub></b> – кино, теледидар, музыка және әдебиет тарихын білу.</p> <p><b>ПК<sub>4</sub></b> – знать историю кино, телевидения, музыки и литературы.</p> <p><b>PC<sub>4</sub></b> – know the history of cinema, television, music and literature.</p>	<p><b>ОН<sub>6</sub></b> – Бейнелеу, музыкалық, әдеби және кинематографиялық өнердің барлық түрлерінің теориялық білімін меңгерген. Әр кинематографтың ерекшелігі мен табиғатын өнердің барлық түрлерінің синтезі ретінде түсінеді.</p> <p><b>РО<sub>6</sub></b> – Владеет теоритическими знаниями всех видов искусства: изобразительного, музыкального, литературного и кинематографического. Понимает особенности каждого и природу кинематографа как синтез всех видов искусств.</p> <p><b>ЛО<sub>6</sub></b> – Has theoretical knowledge of all kinds of art: visual, musical, literary and cinematographic. He understands the peculiarities of each and the nature of cinema as a synthesis of all kinds of arts.</p>	<p>17. Кино тарихы/История кино/History of cinema</p> <p>18. Қазақ киносының тарихы/ История казахского кино/History of Kazakh cinema</p> <p>19. Музыка тарихы/История музыки/History of music</p> <p>20. Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of kazakh music</p> <p>21. Әлемдік музыка тарихы/История мировой музыки/History of world music</p> <p>22. Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature</p> <p>23. Әлем театрының тарихы/История мирового театра/History of world theatre</p> <p>24. Бейнелеу өнерінің тарихы/История</p>



		<p>изобразительного искусства/History of fine art  25. Мүсін өнерінің тарихы/История скульптуры/History of sculpture  26. Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of Kazakh literature  27. Қазақ театрының тарихы/История казахского театра/History of kazakh theatre  28. Орталық Азиядағы деректі киноның тарихы/История документального кино стран Центральной Азии/History of Documentary Cinema in Central Asia  29. Заманауи деректі киноны көру және талқылау/Просмотр и обсуждение современного документального кино/ Viewing and discussion of modern documentary world cinema  30. Деректі фильм (кино) теориясы I/Теория неигрового фильма (кино) I/Theory of documentary film (cinema) I  31. Деректі фильм (кино) теориясы II/Теория неигрового фильма (кино) II/Theory of documentary film (cinema) II</p>
<p><b>КҚ</b><sub>5</sub> – репертуарлық және сценарийлік жоспарларды, деректі бағдарламалар мен қойылымдарды әзірлеу, дайындау және жүзеге асыру.  <b>ПК</b><sub>5</sub> –разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, документальные программы и постановки.  <b>РС</b><sub>5</sub> – to develop, prepare and implement repertoire and scenario plans, documentary programs and productions.</p>	<p><b>ОН</b><sub>7</sub> – Әлемдік және отандық кинематографияның жалпы режиссурасының теориясын, режиссураның негіздері мен заңдарын біледі. Осы мамандықты меңгерудің практикалық дағдылары бар. Кинематографты: операторлық шеберлік, сценарийлік шеберлік, монтаждау өнері, композитормен жұмыс, фильмді продюсерлеу сияқты барлық шығармашылық мамандықтармен жұмыс істеу қағидаларын біледі және меңгерген. Кинофильмнің өндірістік-техникалық циклын біледі.  <b>РО</b><sub>7</sub> – Знает теорию общей режиссуры мирового и отечественного кинематографа; основы и законы режиссуры. Имеет практические навыки владения этой профессией. Знает и владеет принципами работы со всеми творческими профессиями, создающими кинематограф: операторское мастерство, сценарное мастерство, искусство монтажа, работа с композитором, продюсирование фильма. Знает производственно-технический цикл создания кинофильма.  <b>ЛО</b><sub>7</sub> – Knows the theory of General directing of world and national cinema; the foundations and laws of direction. Has practical skills in this profession. He knows and knows the principles of working with all creative professions that create cinema: cinematography, screenwriting, the art of editing, working with a composer, producing a film. Knows the production and technical cycle of the film.</p>	<p>32. Режиссердің түсіру алаңындағы актермен және актер емес адаммен жұмысы I/Работа режиссера с актером и с неактером на съемочной площадке I/Director's work with an actor and non-actor on the set I  33. Режиссердің түсіру алаңындағы актермен және актер емес адаммен жұмысы II/Работа режиссера с актером и с неактером на съемочной площадке II/Director's work with an actor and non-actor on the set II  34. Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice  35. Кино түсіру негіздері/Основы фильмопроизводства/Basics of filmmaking  36. Кино және теле мұрағатымен жұмыс/Работа с кино и телеархивами/Working with film and TV archives  37. Режиссердің түсірілім тобымен жұмысы/Работа режиссера со съемочной группой/Director's work with the film crew  38. Деректі телефильм және телесериал режиссурасы /Режиссура документального телефильма и телесериала / Directing a</p>

		<p>documentary TV movie and TV series</p> <p>39. Деректі фильм режиссурасы I/Режиссура документального фильма I/Documentary directing I</p> <p>40. Деректі фильм режиссурасы II/Режиссура документального фильма II/Documentary directing II</p> <p>41. Қазақ деректі киноның режиссурасы / Режиссура казахского документального кино/Directing of kazakh documentary cinema</p> <p>42. Әлемдік деректі киноның режиссурасы / Режиссура мирового документального кино/Directing of world documentary cinema</p> <p>43. Әлем режиссурасын талдау/Анализ мировой режиссуры/Analysis of the world directing</p> <p>44. Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I</p> <p>45. Режиссура шеберлігі II/Мастерство режиссуры II/Directing mastery II</p> <p>46. Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I</p> <p>47. Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II</p> <p>48. Практикалық режиссура/Практическая режиссура/Practical directing</p> <p>49. Режиссура I/Режиссура I/Directing I</p> <p>50. Режиссура II/Режиссура II/Directing II</p>
<p><b>КК<sub>6</sub></b>– монтаждау дағдыларын меңгеру.</p> <p><b>ПК<sub>6</sub></b>– владеть навыками монтажа.</p> <p><b>РС<sub>6</sub></b> – to possess the skills of editing.</p>	<p><b>ОН<sub>8</sub></b> – Монтаждау өнерінің негіздері мен заңдарын біледі. Оларды өз түсіру жұмыстарында тәжірибеде қолдана алады. Бейсызық монтаждау теориясы мен тәжірибесін игерген.</p> <p><b>РО<sub>8</sub></b> – Знает основы и законы искусства монтажа. Умеет применять их на практике в своих съемочных работах. Освоил теорию и практику нелинейного монтажа.</p> <p><b>ЛО<sub>8</sub></b> – Knows the basics and laws of the art of editing. He is able to apply them in practice in his shooting works. He mastered the theory and practice of nonlinear editing.</p>	<p>51. Монтаждау негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I</p> <p>52. Монтаждау негіздері II/Основы монтажа II/Editing basics II</p> <p>53. Монтаждау I/Монтаж I/Editing I</p> <p>54. Монтаждау II/Монтаж II/Editing II</p> <p>55. Сызықты емес монтаж /Нелинейный монтаж I/Nonlinear editing</p>
<p><b>КК<sub>7</sub></b>– отандық және әлемдік кинематографияның пайда болуы мен дамуын білу.</p> <p><b>ПК<sub>7</sub></b>– знать возникновение и развитие отечественного и мирового кинематографа.</p> <p><b>РС<sub>7</sub></b> – to know the appearance and development of domestic and world cinema.</p>	<p><b>ОН<sub>9</sub></b> – Драматургия заңдарын және сценарийлік шеберлік негіздерін біледі, фильм тапсырысынан киносценарийді жасау технологиясын және сценарийдің әдеби және режиссерлік сценарийге поэтикалық жоспарын зерделейді.</p> <p><b>РО<sub>9</sub></b> – Знает законы драматургии и основы сценарного мастерства, изучит технологию создания киносценария от заявки фильма и поэпизодного плана сценария к литературному и режиссерскому сценарию.</p> <p><b>ЛО<sub>9</sub></b> – Know the laws of drama and the basics of screenwriting, study the technology of creating the screenplay from the application of the film and polezdnogo of the scenario plan to the literary and directorial scenario.</p>	<p>56. Кинотеледраматургия негіздері I/Основы кинотеледраматургии I/Basics of TV performance and filming I</p> <p>57. Кинотеледраматургия негіздері II/Основы кинотеледраматургии II/Basics of TV performance and filming II</p> <p>58. Сценарий шеберлігі I/Сценарное мастерство I/Screenwriting skills</p> <p>59. Сценарий шеберлігі II/Сценарное мастерство II/Screenwriting skills II</p>

		60. Деректі фильмдегі кадр мәтіні/Закадровый текст в неигровом кино/Voice-over text in non-fiction movies
	<p><b>ОН<sub>10</sub></b>– Кино-бейнегүсірілім жабдықтарын меңгерудің практикалық дағдыларын меңгеру, кинооптиканы білу. Кадр композициясын құрастыра алады және мизансцентті құра алады. Кинобағыттарды зерделеп, жарықпен жұмыс істей алады және түсті драматургия заңдарын біледі. Авторлық және дикторлық мәтіндерді, шуларды, музыканы, дыбыстық арнайы әсерлерді меңгерген . Дыбыс режиссерімен жұмыстың негізгі кезеңдерін біледі. Дыбыстық экспликациялар - жазу, дыбыстау, фонограммаларды таңдау, қайта жазу, арнайы электрондық шулар және дыбыстық әсерлер жасайды.</p> <p><b>РО<sub>10</sub></b>– Умеет освоить практические навыки владения кино-видеосъемочным оборудованием, знать кинооптику. Умеет построить композицию кадра и выстраивать мизансцену. Изучать киноосвещение, умеет работать со светом и знание законов драматургии цвета. Освоил авторский и дикторские тексты, шумы, музыка, звуковые спецэффекты . Знает основные этапы работы со звукорежиссером. Создает звуковые экспликации- запись, озвучание, подбор фонограмм, перезапись, специальные электронные шумы и звуковые эффекты.</p> <p><b>ЛО<sub>10</sub></b>– Able to develop practical skills in film-videoshemales equipment, know lenses. Able to build a composition of the frame and build a mise EN scene. To study cinema lighting, is able to work with light and knowledge of laws of drama of color. He mastered the author's and narration texts, noises, music, sound effects . Knows the main stages of work with the sound engineer. Explication creates a sound - recording, dubbing, selection of soundtracks, recording, special electronic noises and sound effects.</p>	<p>61. Видеоэффекттер және композитинг/Видеоэффекты и композитинг/Video effects and compositing</p> <p>62. Операторлық шеберлік I/Операторское мастерство I/Operator skills I</p> <p>63. Операторлық шеберлік II/Операторское мастерство II/Operator skills II</p> <p>64. Дыбыспен жұмыс I/Работа со звуком I/Work with sound I</p> <p>65. Дыбыспен жұмыс II/Работа со звуком II/Work with sound II</p> <p>66. Киновидеотехника I/Киновидеотехника I/Cine technique I</p> <p>67. Киновидеотехника II/Киновидеотехника II/Cine technique II</p> <p>68. Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice</p> <p>69. Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice</p>
	<p><b>ОН<sub>11</sub></b> – Кәсіби қызметте эстетика мен этиканың дәстүрлі және заманауи мәселелерін білуді қолдана алады; түрлі мәдениеттер өкілдерінен тұратын түсірілім тобы мүшелерінің мәдени және ұлттық ерекшеліктерін құрметтейді.</p> <p><b>РО<sub>11</sub></b>– Умеет использовать знание традиционных и современных проблем эстетики и этики в профессиональной деятельности; уважает культурные и национальные особенности членов съемочной группы, состоящей из представителей различных культур.</p> <p><b>ЛО<sub>11</sub></b>– Knows how to use knowledge of traditional and modern problems of aesthetics and ethics in professional activities; respects the cultural and national characteristics of the members of the film crew, consisting of representatives of different cultures.</p>	<p>70. Сөйлеудің техникасы мен мәдениеті/Техника и культура речи/Technique and culture leader</p> <p>71. Жазу мәдениеті/Культура письма/Writing culture</p> <p>72. Этика/Этика/Ethics</p> <p>73. Эстетика/Эстетика/Aesthetics</p> <p>74. Костюм дизайнерімен жұмыс/Работа с художником по костюмам/Working with a costume designer</p>
	<p><b>ОН<sub>12</sub></b>– Ғылыми зерттеу әдіснамасының негізгі ережелерін біледі және оларды дипломдық жобаның тандалған тақырыбында жұмыс істегенде қолдана алады; ғылыми ақпаратты жинаудың, талдаудың және өңдеудің заманауи әдістерін қолдана алады.</p> <p><b>РО<sub>12</sub></b>– Знает основные положения методологии научного исследования и умеет применить их при работе над выбранной темой дипломного проекта; умеет использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации.</p> <p><b>ЛО<sub>12</sub></b>– Knows the basic provisions of the methodology of scientific research and is able to apply them when working on the chosen topic of the diploma project; is able to use modern methods of collecting, analyzing and processing scientific information.</p>	<p>75. Дипломдық жобаның ғылыми-зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа дипломного проекта/Research work of the diploma project</p> <p>76. Дипломдық жұмыспен жұмыс /Работа над дипломной работой /Work on the thesis</p>

<p><b>OH<sub>13</sub></b>– Макияждағы әртүрлі бағыттар мен стильдерді басшылыққа алады. Әр түрлі макияж түрлерінің ерекшеліктерін біледі.</p> <p><b>PO<sub>13</sub></b>– Ориентируется в различных направлениях и стилях в макияже. Знает особенности различных видов грима.</p> <p><b>LO<sub>13</sub></b>– To be guided in various directions and styles in makeup. Knows the features of various types of makeup.</p>	77. Грим/Грим/Greasepaint
---	---------------------------

### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов / Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивидуал/ Individual	СӨЖ/СРО/ SIW	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1</b>									
<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 Ya 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> ДЕРЕКТІ КИНОРЕЖИССЕРДІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӘЛЕУЕТІН ДАМУ/РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО	2 Rran 1202	Режиссердің түсіру алаңындағы актермен және актер емес адаммен жұмысы /Работа режиссера с актером и с неактером на съемочной площадке	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

ПОТЕНЦИАЛА РЕЖИССЕРА НЕИГРОВОГО КИНО/DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF A NON-FICTION FILM DIRECTOR		I/Director's work with an actor and non-actor on the set I							
<b>Модуль 10</b> РЕЖИССУРА НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ/FUNDAMENTALS OF DIRECTING	3 OR 1301	Режиссура негіздері I/Основы режиссуры I/Basics of directing I	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 TNF 1303	Деректі фильм (кино) теориясы I/Теория неигрового фильма (кино) I/Theory of documentary film (cinema) I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 12</b> МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING	2 OM 1201	Монтаждау негіздері I/Основы монтажа I/Editing basics I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>29</b>	<b>30</b>	<b>240</b>	<b>15</b>	<b>585</b>	<b>8</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
<b>Модуль 1</b> ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY	1 IKZ 1101	Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES	1 Yа 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Yа 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1DSh 1108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> ДЕРЕКТІ КИНОРЕЖИССЕРДІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӘЛЕУЕТІН ДАМУ/РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕЖИССЕРА НЕИГРОВОГО КИНО/DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF A NON-FICTION FILM DIRECTOR	2 RRAN 1201	Режиссердің түсіру алаңындағы актермен және актер емес адаммен жұмысы II/Работа режиссера с актером и с неактером на съемочной площадке II/Director's work with an actor and non-actor on the set II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> РЕЖИССУРА НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ/FUNDAMENTALS OF DIRECTING	3 OR II 2302	Режиссура негіздері II/Основы режиссуры II/Basics of directing II	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	3 TNF 1304	Деректі фильм (кино) теориясы II/Теория неигрового фильма (кино) II/Theory of documentary	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

		film (cinema) II							
<b>Модуль 12</b> МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING	2 OM 1204	Монтаждау негіздері II/Основы монтажа II/Editing basics II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 15</b> КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE	2 UP 1213	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	2		15		45	Есеп Отчет Report
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>31</b>	<b>30</b>	<b>255</b>	<b>15</b>	<b>630</b>	<b>9</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 СЕМЕСТР / SEMESTER 3</b>									
<b>Модуль 3</b> АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING	1 OAK 2106 1 OBZh 2106 1 OKP 2106 1 EUR 2106	Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE	1 DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> ДЕРЕКТІ КИНОРЕЖИССЕРДІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӨЛЕУЕТІН ДАМУ/РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕЖИССЕРА НЕИГРОВОГО КИНО/DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF A NON-FICTION FILM DIRECTOR	2 SM 2207	Сценарий шеберлігі I/Сценарное мастерство I/Screenwriting skills I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 7</b> ӨНЕР ТАРИХЫ/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ/ART HISTORY	2 IMK 2206	Кино тарихы/История кино/History of cinema	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam

	2 III 2211/ 2 IS 2211/	Бейнелеу өнерінің тарихы/История изобразительного искусства/History of fine art Мүсін өнерінің тарихы/История скульптуры/History of sculpture	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IKL 2213 2 IKT 2213	Қазақ әдебиетінің тарихы/История казахской литературы/History of kazakh literature Қазақ театрының тарихы/История казахского театра/History of kazakh theatre	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IM 2207 2 IKM 2207	Музыка тарихы/История музыки/History of music Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of kazakh music	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8 ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА I/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS I</b>	2 OM 2307	Операторлық шеберлік I/Операторское мастерство I/Operator skills I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11 РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING</b>	3 Rezh 2303	Режиссура I/Режиссура I/Directing I	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 12 МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING</b>	3 NM 2306	Сызықты емес монтаж /Нелинейный монтаж I/Nonlinear editing	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>31</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>15</b>	<b>615</b>	<b>10</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4</b>									
<b>Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING</b>	1 IKT 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО-ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE</b>	1 DSh 2108.	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6 ДЕРЕКТІ КИНОРЕЖИССЕРДІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӘЛЕУЕТІН</b>	2 SM 2209	Сценарий шеберлігі II/Сценарное мастерствоII/Screenwriting skills II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

ДАМЫТУ/РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕЖИССЕРА НЕИГРОВОГО КИНО/DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF A NON-FICTION FILM DIRECTOR									Exam
<b>Модуль 7</b> ӨНЕР ТАРИХЫ/ИСТОРИЯ ИСКУССТВ/ART HISTORY	2 ИКК 2205	Қазақ киносының тарихы/История казахского кино/History of Kazakh cinema	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IML 2208 2 IMT 2208	Әлем әдебиетінің тарихы/История мировой литературы/History of world literature Әлем театрының тарихы/История мирового театра/History of world theatre	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА I/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS I	2 OM 3208	Операторлық шеберлік II/Операторское мастерство II/Operator skills II	БД ВК	4		37,5		82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11</b> РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 Rezh 2303	Режиссура II/Режиссура II/Directing II	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 12</b> МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING	3 Mon 2308	Монтаждау I/Монтаж I/Editing I	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 15</b> КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE	2 PP 2214	Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>29</b>	<b>30</b>	<b>247,5</b>	<b>15</b>	<b>577,5</b>	<b>9</b>
<b>5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTR / SEMESTER 5</b>									
<b>Модуль 6</b> ДЕРЕКТІ КИНОРЕЖИССЕРДІҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӘЛЕУЕТІН ДАМЫТУ/РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕЖИССЕРА НЕИГРОВОГО КИНО/DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF A NON-FICTION FILM DIRECTOR	2 TKR 1203 2 KP 1203	Сөйлеудің техникасы мен мәдениеті/Техника и культура речи/Technique and culture leader Жазу мәдениеті/Культура письма/Writing culture	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RZ 3209	Дыбыспен жұмыс I/Работа со звуком I/Work with sound I	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА I/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS I	2 ZTNK 2203	Деректі фильмдегі кадр мәтіні/Закадровый текст в неигровом кино/Voice-over text in non-fiction movies	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Est 3222 2 Grim 3222	Этика/Этика/Ethics Грим/Грим/Greasepaint	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ	2 RKDK 3229	Қазақ деректі киноның режиссурасы / Режиссура казахского документального кино/Directing of	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен



НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II		kazakh documentary cinema							Exam
	2 RTT 3209	Деректі телефильм және телесериал режиссурасы /Режиссура документального телефильма и телесериала / Directing a documentary TV movie and TV series	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11</b> РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3 MR 3309	Режиссура шеберлігі I/Мастерство режиссуры I/Directing mastery I	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 12</b> МОНТАЖ/МОНТАЖ/EDITING	3 Mon 3303	Монтаждау II/Монтаж II/Editing II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> РЕЖИССУРА ШЕБЕРЛІГІ/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	3 KVT 3304 3 OKT 3304	Киновидеотехника I/Киновидеотехника I/Cine technique I Кинотеледраматургия негіздері I/Основы кинотеледраматургии I/Basics of TV performance and filming I	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>29</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>15</b>	<b>585</b>	<b>9</b>
<b>6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTR / SEMESTER 6</b>									
<b>Модуль 5</b> ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/FUNDAMENTALS OF SOCIO-LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING	1SP 3109	Әлеуметтану/Саясаттану/Социология	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Политология/Sociology/Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА I/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS I	2 RZ 3211	Дыбыспен жұмыс II/Работа со звуком II/Work with sound II	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 Est 3221 2 RHK 3221	Эстетика/Эстетика/Aesthetics Костюм дизайнерімен жұмыс/Работа с художником по костюмам/Working with a costume designer	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II	2 Mon 2208	Әлемдік деректі киноның режиссурасы / Режиссура мирового документального кино/Directing of world documentary cinema	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> РЕЖИССУРА НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ/FUNDAMENTALS OF DIRECTING	3 РОКК 3312	Заманауи деректі киноны көру және талқылау/Просмотр и обсуждение современного документального кино/ Viewing and discussion of modern documentary world cinema	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11</b>	3 MR	Режиссура шеберлігі II/Мастерство режиссуры	ПД ВК	5		30	15	105	Емтихан

РЕЖИССУРА/РЕЖИССУРА/DIRECTING	3309/	II/Directing mastery II							Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> РЕЖИССУРА ШЕБЕРЛІГІ/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	2 RKT 3216	Кино және теле мұрағатымен жұмыс/Работа с кино и телеархивами/Working with film and TV archives	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	3 KVT 3310 3 ОКТ 3310	Киноvideотехника II/Киноvideотехника I/Cine technique II - Кинотеледраматургия негіздері II/Основы кинотеледраматургии II/Basics of TV performance and filming II	ПД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>31</b>	<b>22,5</b>	<b>247,5</b>	<b>15</b>	<b>645</b>	<b>11</b>
<b>7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTER / SEMESTER 7</b>									
<b>Модуль 9</b> ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II	2 RDF 4215	Деректі фильм режиссурасы I/Режиссура документального фильма I/Documentary directing I	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> РЕЖИССУРА ШЕБЕРЛІГІ/МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ/DIRECTING SKILLS	2 VK 4224	Видеоэффекттер және композитинг/Видеоэффекты и композитинг/Video effects and compositing	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 14</b> ПРОДЮСЕРЛІК ШЕБЕРЛІК/ПРОДЮСЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО/PRODUCER'S SKILLS	2 MP 2211	Продюсер шеберлігі/Мастерство продюсера/Producer skill	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ОР 4215	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 15</b> КӘСІБИ ПРАКТИКА/ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРАКТИКА/PROFESSIONAL PRACTICE	3 PredP 4312	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Predegree practice	БД ВК	3		30		60	Есеп Отчет Report
<b>Модуль 16</b> ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	3 PR 4309	Практикалық режиссура I/Практическая режиссура I/Practical directing I	ПД ВК	3		15	15	60	Емтихан Экзамен Exam
	2 RDR 4224	Дипломдық жұмыспен жұмыс /Работа над дипломной работой /Work on the thesis	БД ВК	10		90		210	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>15</b>	<b>615</b>	<b>7</b>
<b>8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTER / SEMESTER 8</b>									
<b>Модуль 9</b> ФИЛЬМ ЖАСАУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА II/FORMATION OF FILM-MAKING SKILLS II	2 RDF 4215	Деректі фильм режиссурасы II/Режиссура документального фильма II/Documentary directing II	ПД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> РЕЖИССУРА НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ/FUNDAMENTALS OF DIRECTING	2 AMR 4221	Әлем режиссурасын талдау/Анализ мировой режиссуры/Analysis of the world directing Орталық Азиядағы деректі киноның тарихы/История документального кино стран	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam

	2 IDKS 4221	Центральной Азии/History of Documentary Cinema in Central Asia							
<b>Модуль 14</b> ПРОДЮСЕРЛІК ШЕБЕРЛІК/ПРОДЮСЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО/PRODUCER'S SKILLS	2 OF 4216	Кино түсіру негіздері/Основы фильмопроизводства/Basics of filmmaking	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 16</b> ПРАКТИКАЛЫҚ РЕЖИССУРА/ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕЖИССУРА/PRACTICAL DIRECTING	3 PR 4311	Практикалық режиссура II/Практическая режиссура II/Practical directing II	ПД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 NIRDP 4224	Дипломдық жобаның ғылыми-зерттеу жұмысы/Научно-исследовательская работа дипломного проекта/Research work of the diploma project	БД ВК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 RRS 4228	Режиссердің түсірілім тобымен жұмысы/Работа режиссера со съёмочной группой/Director's work with the film crew	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	ҚА/ИА	Дипломдық жобаны қорғау/Защита дипломного проекта/Graduation project defense		4		37,5		82,5	
	ҚА/ИА	Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан/Государственный экзамен по специальности/State exam in the specialty		4		37,5		82,5	
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	<b>285</b>	<b>0</b>	<b>615</b>	<b>6</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>240</b>	<b>172,5</b>	<b>2055</b>	<b>105</b>	<b>4867,5</b>	<b>69</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Меңгерілетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits							Саны/Количество/Amount			
			ЖООК / BK / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Диплом алдындағы практика/Преддипломная практика/Preddegree practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper	
1	1	6	8	0	29					29	870	8			
	2	7	9	0	29	2				31	930	8	1		
2	3	7	7	3	31					31	930	10			
	4	8	8	1	26		3			29	870	8	1		
3	5	6	6	3	29					29	870	9			
	6	5	8	3	31					31	930	11			
4	7	5	7	0	27			3		30	900	6	1		
	8	4	5	1	22				8	30	900	6			
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>48</b>	<b>58</b>	<b>11</b>	<b>224</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>66</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	

## **Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process**

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

**Specific admission requirements:** Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

**Qualification requirements and regulations:** Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» –«FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**  
**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS**  
**Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	

D+	1,33	55-59	Satisfactory
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory